

Комитет администрации города Славгорода Алтайского края по образованию  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 17» города Славгорода Алтайского края

Рассмотрено на заседании УМО  
начальных классов  
МБОУ «Лицей № 17»,  
протокол от 30 августа 2019 г. № 1

Согласовано  
на заседании научно-методического  
совета МБОУ «Лицей № 17»,  
протокол от 30 августа 2019 г. № 1

Утверждено приказом  
МБОУ «Лицей № 17»  
№ 220 от 30 августа 2019 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  
начального общего образования  
для 1 - 4 классов  
**«Волшебная кисточка»**  
Сроки реализации: 2019- 2023 гг.

Составители:  
Загирова Людмила Николаевна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Тараненко Наталья Петровна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной. Программа предназначена для учащихся 1-4 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

**Цель программы** - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

### Задачи:

1. Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
2. Ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
3. Содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формирование навыков размещения изображения в зависимости от расположения листа бумаги, ее структуры);
4. Создание условий для формирования творческой активности и художественного вкуса;
5. Развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера; формирование чувства цвета, формы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Уровни воспитательных результатов

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов (1 год)** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов (2-3 год)** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов (4 год)** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую

незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»**

**Личностными результатами** изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
  - проговаривать* последовательность действий на уроке;
  - учиться *высказывать* своё предположение (версию);
  - с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
  - учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
  - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

#### **1-й класс**

##### **Личностные результаты:**

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

##### **Метапредметные результаты**

###### Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану
- Познавательные УУД:
- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- Коммуникативные УУД:
- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### **2-й класс**

##### **Личностные результаты:**

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

### **Метапредметные результаты**

#### Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

#### Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

#### Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приемами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **3-й класс**

#### **Личностные результаты**

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественного произведения.

### **Метапредметные результаты**

#### Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

#### Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

### **4-й класс**

#### **Личностные результаты**

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

#### **Метапредметные результаты**

##### Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);

- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

#### Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

### **Предметные результаты**

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующих знаний и умений:

*Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

*Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*Учащиеся научатся:*

#### ***1-2 классы***

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства ( что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);

-стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

-без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

-использовать навыки компоновки;

-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;

- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов ( акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

### ***3 класс***

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

### ***4 класс***

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;
- пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ.

## **Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения**

**Учащиеся научатся**

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять приемы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описывать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

### **Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения**

#### **Учащиеся научатся:**

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России, Башкортостана, Татарстана;
- различать основные и дополнительные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, самостоятельной творческой деятельности;

### **Ожидаемые результаты к концу 3 года обучения**

- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

#### **Учащиеся научатся:**

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России; начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);*
- *чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;*
- *сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;*
- *правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;*
- *выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;*
- *соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);*
- *чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;*
- *выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;*
- *использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;*
- *творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;*
- *использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;*
- *расписывать готовые изделия согласно эскизу;*

- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

### **Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения**

#### **Обучающиеся научатся:**

- получают знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения, о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

### **Содержание программы. Тематическое планирование.**

#### **1-й класс «Радужный мир»**

##### **Теоретическая часть:**

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.

- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

### Календарно-тематическое планирование

(Внеурочная деятельность. Волшебная кисточка. 1 класс. 1 час неделю, 33 часа в год)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1		
2	«Что могут краски?»	1		
3	«Изображать можно пятном».	1		
4	«Изображать можно пятном»..	1		
5	«Осень. Листопад».	1		
6	«Силуэт дерева».	1		
7.	«Грустный дождик».	1		
8.	«Изображать можно в объёме».	1		
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1		
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1		
11	«Узоры снежинок».	1		
12	Рисуем дерево тампованием.	1		
13	«Зимний лес».	1		
14	«Портрет Снегурочки».	1		
15	«К нам едет Дед Мороз»..	1		
16	«Снежная птица зимы»..	1		
17	«Дом снежной птицы».	1		
18	«Ёлочка – красавица».	1		
18	«Кто живёт под снегом».	1		
19	«Красивые рыбы».	1		
20	«Мы в цирке».	1		
21	«Волшебная птица весны».	1		
22	«Моя мама».	1		
23	«Цветы и травы»	1		
24	«Цветы и бабочки».	1		
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1		
26	«Моя семья»	1		
27	«Веселые фигуры»	1		
28	«Домашние питомцы»	1		
29	«Победителям – Слава!»	1		
30	«Весенняя клумба»	1		
31	«Веселая игра»	1		
32	«Лето, здравствуй!»	1		
33	«Маленькая галерея»	1		

### 2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

**Теоретическая часть:**

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

### Календарно-тематическое планирование

(Внеурочная деятельность. Волшебная кисточка. 2 класс. 1 час неделю, 35 часов в год)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата фактическая
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1		
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1		
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1		
4	Портрет Зайчика – огородника.	1		
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1		
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи»	1		
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	1		
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1		
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1		
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1		
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1		
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1		
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1		
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1		
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1		

17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1		
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1		
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	1		
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1		
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1		
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1		
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1		
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	1		
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1		
26	Рисование на тему «Родина моя».	1		
27	Изготовление праздничной открытки.			
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1		
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1		
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1		
31	Рисование на тему: «Весенние картины»			
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной	1		
33	Фантастические персонажи сказок	1		
34	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1		
35	Рисование на тему: «Лето красное»	1		

### 3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

#### *1. Основы художественной грамоты.*

##### **Теоретическая часть.**

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

## 2. *Графика.*

### Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

### Календарно-тематическое планирование

(Внеурочная деятельность. Волшебная кисточка. 3 класс. 1 час неделю, 35 часов в год)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата фактическая
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ на занятиях	1		
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1		
3	Натюрморт из трёх предметов.	1		
4	Рисующий свет.	1		
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1		
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1		
7.	« Осенние листья».	1		
8.	Природная форма – лист.	1		
9	Натюрморт.	1		
10	«Дворец Снежной королевы».	1		
11-12	Портрет мамы.	2		
13	«Цветы зимы».	1		
14-15	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1		
16	«Прогулка по зимнему саду»	1		
17	Введение в тему: графические материалы	1		
18	«Листья и веточки».	1		
19	«Осенние листья»	1		
20	Натюрморт	1		
21	Мой город	1		
22	Терема.	1		

23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1		
24	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1		
25	«Мир вокруг нас»	1		
26	Волшебные нитки.	1		
27	Кляксография.	1		
28	Выдувание.	1		
29	Пальчиковая живопись	1		
30	Рисование по теме: «Победа!»	1		
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1		
32	«Мы рисуем бабочку».	1		
33	Рисование по теме:«Мечты о лете!»			
34	Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов.	1		
35	Выставка рисунков. Подведение итогов.	1		

#### **4 -й класс «Рисуем и исследуем»**

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

##### ***1. Основы изобразительной грамоты.***

##### **Теоретическая часть.**

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
  - объединение по однородным признакам;
  - соблюдение закона ограничения;
  - основа живой и статичной композиции;
  - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
  - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.
- Посещение выставок. Работа на воздухе.

#### **Календарно-тематическое планирование**

(Внеурочная деятельность. Волшебная кисточка. 4 класс. 1 час неделю, 35 часов в год)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата фактическая
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	1		
2	«Деревья».	1		
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1		
4	Натюрморт.	1		
5	Осенний натюрморт	1		
6	Небо в искусстве.	1		
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1		
8.	«Зимние забавы».	1		
9	« Цветы и травы осени»	1		
10	« Скачущая лошадь»	1		
11	«Улицы моего города»	1		
12	«Новогодний бал»	1		
13	Выставки, экскурсии.	1		
14	Введение в тему:«Декоративная роспись»	1		
15	«Цветы».	1		
16	«Цветы и травы».	1		
17	«Цветы и бабочки»	1		
18, 19	Плакат – вид прикладной графики.	1		
20	Поздравления к 23 февраля.	1		
21	Открытка– поздравление к 8 марта.	1		
22-23	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2		
24-25	«Осенние листья».	2		
26-27	«Туманный день»..	2		
28	Кукольный антураж.	1		
29	Цветоведение.	1		
30	Флористика.	1		
31	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1		
32	«День Победы»	1		
33	Творческая аттестационная работа.	1		
34	Оформление работ к выставке	1		
35	«Наша галерея».	1		



### Раздел 3. Контроль выполнения программы

#### 1 класс

Объекты контроля	«Волшебная кисточка»		
Запланировано занятий	Запланировано тем		
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	
Проведено занятий		Выдано тем	
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	
<b>*Причина невыполнения</b>			

#### 2 класс

Объекты контроля	«Волшебная кисточка»		
Запланировано занятий	Запланировано тем		
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	
Проведено занятий		Выдано тем	
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	
<b>*Причина невыполнения</b>			

<b>3 класс</b>			
<b>Объекты контроля</b>		<b>«Волшебная кисточка»</b>	
<b>Запланировано занятий</b>		<b>Запланировано тем</b>	
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	
<b>Проведено занятий</b>		<b>Выдано тем</b>	
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	
<b>*Причина невыполнения</b>			

**4 класс**

<b>Объекты контроля</b>		<b>«Волшебная кисточка»</b>	
<b>Запланировано занятий</b>		<b>Запланировано тем</b>	
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	
<b>Проведено занятий</b>		<b>Выдано тем</b>	
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	
<b>*Причина невыполнения</b>			

