

Комитет администрации города Славгорода Алтайского края по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 17» города Славгорода Алтайского края

Рассмотрено на заседании УМО
начальных классов
МБОУ «Лицей № 17»,
протокол от 30 августа 2019 г.
№1

Согласовано
на заседании научно-методического
совета МБОУ «Лицей № 17»,
протокол от 30 августа 2019 г. № 1

Утверждено приказом
МБОУ «Лицей № 17»
№ 220 от 30 августа 2019 г.

Рабочая программа
«Художественное творчество. Школа мастеров»
курса внеурочной деятельности
начального общего образования для 1-4 классов
Сроки реализации: 2019-2023 гг.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Т.Н.Просняковой
«Художественное творчество: станем волшебниками»

Составители:

Алфёрова Лилия Викторовна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Славгород 2019г.

Пояснительная записка

Программа курса «Художественное творчество: Школа мастеров» разработана на основе:

- программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012

для внеурочных занятий с учащимися 1- 4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи программы:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте; обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Требования к уровню

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы 1 класса (33 часа)

№ раздела	Кол-во часов	Название раздела
Раздел 1. Аппликация и моделирование – 11 часов		
1	2	Аппликация из природных материалов на картоне
2	2	Аппликация из геометрических фигур
3	1	Аппликация из пуговиц
4	1	Мозаика из бисера и пайеток
5	1	Аппликация из круглых салфеток
6	1	Динамическая открытка с аппликацией
7	1	Моделирование из бумаги и проволоки
8	2	Выпуклая аппликация
Раздел 2. Работа с пластическими материалами – 6 часов		
1	1	Отпечатки на пластилине
2	1	Рисование пластилином
3	1	Обратная мозаика на прозрачной основе
4	1	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе
5	1	Рисование смешанного пластилина проволокой
6	1	Лепка из текста
Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами – 8 часов		
1	1	Складывание из прямоугольника
2	1	Складывание из квадрата динамических игрушек
3	1	Складывание гармошкой
4	1	Аппликация из одинаковых деталей оригами
5	1	Оригами из фантиков и чайных пакетиков
6	1	Композиция из выпуклых деталей оригами
7	1	Сказочные образы в технике оригами
8	1	Оригами из кругов
Раздел 4. Модульное оригами – 8 часов		
1	1	Треугольный модуль оригами

2	2	Соединение модулей на плоскости
3	1	Замыкание модулей в кольцо
4	2	Объёмные фигуры на основе формы «чаша»
5	2	Объёмные фигуры
Итого	33	

Содержание программы 2 класса (35 часов)

№ раздела	Кол-во часов	Название раздела
Раздел 1. Аппликация и моделирование – 12 часов		
1	1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги
2	1	Аппликация из кружев
3	1	Аппликация из ткани
4	1	Аппликация из птичьих перьев
5	1	Аппликация из деталей оригами
6	1	Мозаика из ватных комочков
7	1	Прорезная аппликация
8	1	Гофрированные цепочки
9	1	Складывание гармошкой
10	1	Выпуклая мозаика из плотной бумаги
11	2	Моделирование из гофрированной бумаги
Раздел 2. Работа с пластическими материалами - 5 часов		
1	2	Выпуклая аппликация из пластилина
2	3	Торцевание на пластилине
3	1	Разрезание слоеного пластилина
Раздел 3. Секреты бумажного творчества – 9 часов		
1	2	Обрывная аппликация
2	2	Скатывание в комок. Мозаика
3	2	Плетение из бумаги. Аппликация
4	1	Мозаика из плоских деталей оригами
5	2	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа
Раздел 3. Модульное оригами – 8 часов		
1	1	Модуль «Трилистник»
2	1	Объёмные цветы из модуля «Трилистник»
3	2	Треугольный модуль. Сказочные образы на основе формы «чаша»
3	1	Игрушки объёмной формы
4	1	Художественные образы объёмной формы
5	3	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа
Итого	35	

Содержание программы 3 класса (35 часов)

№ раздела	Кол-во часов	Название раздела
-----------	--------------	------------------

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном – 10 часов		
1	1	Объёмные изделия в технике оригами
2	1	Симметричное вырезание
3	1	Игрушки из картона с подвижными деталями
4	1	Рисование ватой по бархатной бумаге
5	1	Моделирование из конусов
6	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут
7	1	Моделирование из бумажных салфеток
8	1	Простое торцевание на бумажной основе
9	2	Многослойное торцевание
Раздел 2. Текстильные материалы – 12 часов		
1	1	Аппликация из резаных нитей
2	2	Нитяная бахрома
3	1	Моделирование из помпонов
4	2	Изонить
5	1	Аппликация из нитяных валиков
6	1	Приклеивание ниток по спирали
7	1	Аппликация из распущенного трикотажа
8	1	Вышивание по ткани
9	1	Аппликация из жатой ткани
10	1	Аппликация из ткани и ниток
Раздел 3. Пластические материалы – 4 часов		
1	2	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей
2	1	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе
3	1	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито
Раздел 4. Модульное оригами – 9 часов		
1	2	Модуль кусудами «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля
2	2	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля
3	1	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля
4	1	Объёмные изделия из треугольных модулей
5	3	Художественные образы из треугольных модулей
Итого	35	

Содержание программы 4 класса (35 часов)

Раздел 1. Работа с бумагой – 12 часов		
1	1	Аппликация с раздвижкой
2	1	Оригами из окрашенной бумаги
3	1	Симметричное силуэтное вырезание
4	1	Транспортное вырезание
5	1	Аппликация из рельефной бумаги
6	1	Коллаж из различных материалов
7	1	Объёмное моделирование из бумаги
8	2	Моделирование из фольги
9	2	Трубочки из гофрированной бумаги
10	1	Прорезание канцелярским ножом
Раздел 2. Текстильные материалы – 6 часов		
1	1	Аппликация из ткани. Петельный шов
2	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой
3	4	Шитьё мягкой игрушки

Раздел 3. Пластические материалы – 7 часов		
1	2	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы
2	1	Папье – маше на пластилиновой основе
3	2	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками
4	1	Лепка из пластилина на проволочном каркасе
5	1	Резьба по пластилину
Раздел 4. Модульное оригами – 10 часов		
1	2	Конструирование цветов
2	1	Конструирование птиц сложной фигуры
3	1	Изделия с деталями круглой формы
4	2	Соединение модулей разного размера в одном изделии
5	2	Конструирование средств транспорта
6	2	Конструирование архитектурных сооружений
Итого	35	

Календарно-тематическое планирование

(Курс внеурочной деятельности. Школа мастеров. Автор/составитель Т. Проснякова.
1 класс. 1 час в неделю, 33 часа в год)

№ п/п	Кол-во часов	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	1	Оригами. Складывание прямоугольника		
2	1	Отпечатки на пластилине		
3	1	Аппликация из геометрических фигур		
4	1	Аппликация		
5	1	Аппликация		
6	1	Обратная пластилиновая мозаика		
7	1	Гофрирование		
8	1	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольника)		
9	1	Разрезание смешанного пластилина		
10	1	Треугольный модуль оригами		
11	1	Соединение модулей на плоскости		
12	2	Аппликация из пуговиц		
13				
14	1	Замыкание модулей в кольцо		
15	1	Аппликация из одинаковых деталей оригами		
16	1	Сказочные образы в технике оригами		
17	1	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков		
18	2	Лепка из солёного теста		
19				
20	1	Рисование пластилином		
21	1	Оригами из кругов		
22	2	Моделирование цветов из бумаги и проволоки		
23				
24	1	Модульное оригами. Объёмные игрушки		
25	1	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги		

26	1	Модульное оригами. Объёмные игрушки		
27	1	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе		
28	1	Архитектурные сооружения		
29	1	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги		
30 31	2	Моя улица. Панно из деталей оригами		
32 33	2	Поделки по выбору		
Итого: 33 часа				

Календарно-тематическое планирование

(Курс внеурочной деятельности. Школа мастеров. Автор/составитель Т. Проснякова.
2 класс. 1 час в неделю, 35 часа в год)

№ тем ы п/п	Кол-во часов	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	1	Аппликация с элементами оригами		
2	1	Мозаика из обрывных кусочков бумаги		
3	1	Обрывная аппликация.		
4	1	Аппликация из птичьих перьев		
5	1	Многослойное торцевание		
6	1	Торцевание на пластилине		
7	1	Скручивание в жгут		
8	1	Модуль «Трилистник»		
9	1	Мозаика из комочков гофрированной бумаги		
10	1	Складывание гармошкой		
11	1	Гофрированный конструктор		
12-13	2	Треугольный модуль оригами		
14	1	Разрезание слоеного пластилина		
15	1	Аппликация из кружев		
16	1	Аппликация из ткани		
17	1	Моделирование из полос		
18	1	Мозаика из ватных комочков		
19	1	Плетение из бумаги		
20-21	2	Модульное оригами		
22	1	Мозаика из объёмных деталей оригами		
23	1	Модульное оригами. Художественные образы объёмной формы		
24	1	Лепка из солёного теста		
25-26	2	Мозаика из плоских деталей оригами		
27-28	2	Сюжетная композиция из деталей оригами		
29-30	2	Моделирование из гофрированной бумаги		

31	1	Выпуклая мозаика из плотной бумаги		
32-33	2	Оригами из кругов		
34-35	2	Соединение различных техник в одной работе		
Итого: 35 часов				

Календарно-тематическое планирование

(Курс внеурочной деятельности. Школа мастеров. Автор/составитель Т. Проснякова.
3 класс. 1 час в неделю, 35 часа в год)

№ тем ы п/п	Кол-во часов	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	1	Объёмные изделия в технике оригами		
2	1	Объёмное конструирование из деталей оригами		
3	1	Симметричное вырезание		
4	1	Игрушки из картона с подвижными деталями		
5	1	Моделирование из конусов		
6-7	2	Моделирование из бумаги и салфеток		
8-9	2	Квиллинг из салфеток		
10	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут		
11	1	Рисование ватой по бархатной основе		
12	1	Изонить на картонной основе		
13	1	Аппликация из резаных нитей		
14-15	2	Нитяная бахрома		
16	1	Аппликация из распущенного трикотажа		
17	1	Аппликация из нитяных валиков		
18-19	2	Моделирование из проволоки и помпонов		
20-21	2	Модульное оригами. Объёмные изделия. Снеговик		
22	1	Моделирование из фольги		
23	1	Приклеивание ниток по спирали		
24	1	Аппликация из жатой ткани		
25	1	Аппликация из ткани и ниток		
26	1	Аппликация из ткани, приклеенной из бумагу		
27-28	2	Шитьё и аппликация. Коллективная работа		
29	1	Раскатывание пластилина		
30	1	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе		
31	1	Разрезание пластилина. Мозаика		
32	1	Торцевание на бумаге		
33-34	2	Объёмные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны		
35	1	Дополнительные материалы по выбору		

Итого: 35 часов

Календарно-тематическое планирование

(Курс внеурочной деятельности. Школа мастеров. Автор/составитель Т. Проснякова.

4 класс. 1 час в неделю, 35 часа в год)

№ тем ы п/п	Кол-во часов	Название темы	Дата планируемая	Дата фактическая
1	1	Аппликация с раздвижкой		
2	1	Веерное гофрирование, аппликация		
3	1	Оригами из окрашенной бумаги		
4	1	Объёмное моделирование из бумаги		
5	1	Трубочки из гофрированной бумаги		
6	1	Аппликация из рельефной бумаги		
7	1	Коллаж из разных материалов		
8	1	Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы		
9	1	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы		
10	1	Транспарантное вырезание		
11	1	Симметричное силуэтное выражение		
12	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой		
13	1	Моделирование из фольги		
14	1	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера		
15-16	2	Папье-маше. Карнавальные маски		
17	1	Модульное оригами. Транспортные средства		
18	1	Пластилиновые нити. Аппликация		
19-20	2	Резьба по пластилину		
21-22	2	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе		
23-24	2	Надрезание пластилина проволокой		
25	1	Модульное оригами. Объёмные цветы		
26	1	Объёмные цветы в технике многослойного торцевания		
27-29	3	Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа		
30-32	3	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе		
33-35	3	Дополнительные материалы по выбору		
Итого: 35 часов				

Раздел 2. Лист внесения изменений

[illegible]

Раздел 3. Контроль выполнения программы

1 класс

Объекты контроля		«Школа мастеров»	
Запланировано занятий		Запланировано тем	
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	

Проведено занятий		Выдано тем	
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	
*Причина невыполнения			

2 класс

Объекты контроля		«Школа мастеров»	
Запланировано занятий		Запланировано тем	
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	
Проведено занятий		Выдано тем	
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	
*Причина невыполнения			
Объекты контроля		«Школа мастеров» 3 класс	
Запланировано занятий		Запланировано тем	
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	
Проведено занятий		Выдано тем	
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	

*Причина невыполнения			
------------------------------	--	--	--

4 класс

Объекты контроля		«Школа мастеров»	
Запланировано занятий		Запланировано тем	
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	
Проведено занятий		Выдано тем	
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	
*Причина невыполнения			

