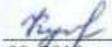


Комитет администрации г. Славгорода Алтайского края по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №17»
г. Славгорода Алтайского края

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР МБОУ «Лицей № 17»

Т.Г. Кучинская
31.08.2018г

Утверждаю:
Директор МБОУ «Лицей № 17»

С.И. Харченко
Приказ от 31.08.2018 № 263

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета **«Музыка и движения»**, для индивидуального обучения на дому,
третий год обучения, на 2018-2019 учебный год

Программа составлена для индивидуального обучения на дому по адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2)
учащейся 8 «А» МБОУ «Лицей № 17» (третий год обучения)
Обревко Анастасии Андреевны

Составитель: Морозова Елена Витальевна

г. Славгород, 2018г

1. Пояснительная записка

Музыкальное развитие учащихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулирует к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.).

Большое значение в ходе уроков «Музыка и движения» придаётся коррекции эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и т.д.

Весь песенный репертуар подбирается в соответствии с индивидуальными особенностями речевого развития учащихся. Мелодии песен просты; тексты – ясные, конкретные, небольшие по объёму музыкально – ритмические упражнения – доступны и понятны учащимся.

Уроки проходят в живой, эмоциональной форме, с различными упражнениями, которые сопровождаются стишками, потешками, песнями.

Рабочая программа структурирована в виде тематических блоков:
слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен;
музыкально – ритмические движения;
игра на музыкальных инструментах.

Методы и приёмы работы:

- наглядно – слуховой (аудиозапись, игра на музыкальных инструментах);
- зрительно – двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен: показ учителем действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребёнка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;

Требованию к уровню подготовки обучающихся.

Ученики получают возможность научиться:

слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);
видеть и понимать доступные по содержанию видеозаписи концертов;
узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
передавать простейшие ритмические движения: ходить, двигаться оп кругу, парами;
выполнять элементарные движения с предметами;
выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;
соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением.

Ученики научатся:

- название и содержание 3-4 песен;
- показывать музыкальные инструменты: колокольчик, бубен, и т.п.
- повторять направления движения (вправо, влево, вперёд, назад, вверх, вниз).

Перечень оборудования и дидактического материала.

Детские музыкальные инструменты; аудио и видеозаписи; звуковые игрушки, книжки, картинки; учебно – наглядный материал; костюмы; куклы бибабо и т.д.

**Календарно – тематическое планирование по предмету
«Музыка и движение»
на 2018-2019уч.год
(35 часов)**

№	Кол-во часов	Название темы	Тип урока	Использование компьютерного оборудования, программного обеспечения, дидактических средств, учебного оборудования, цифровых ресурсов.	Дата
1	1	Вводный урок	Формирование новых знаний и умений.	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	
2	5	Русские народные инструменты	Формирование новых знаний и умений.	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	
3	4	Слушание «Игра на ложках»	Формирование новых знаний и умений.	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	
4	4	Знакомство с музыкальными инструментами: погремушка, бубен, ксилофон, барабан и др.	Формирование новых знаний и умений.	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	

5	4	Знакомство с духовой группой музыкальных инструментов: дудочка, свистулька.	Формирование новых знаний и умений.	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	
10	4	Слушание музыки с духовой группой инструментов	Формирование новых знаний и умений.	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	
11	4	Музыкальные мультипликационные фильмы	Формирование новых знаний и умений	Детские мультипликационные фильмы аудио и видео записи; книжки.	
12	5	Песня	Формирование новых знаний и умений.	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	
13	4	Простые танцевальные движения	Формирование новых знаний и умений.	Детские музыкальные инструменты; аудио и видео записи; звуковые игрушки, книжки, картинки.	

Учебно-методические средства обучения

Список литературы (основной)

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

Список литературы (дополнительный)

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Игры-занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии /Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
3. Мы вместе. Странички для занятий с детьми. Поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста. Г.Ю. Одинокова. – М./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития №5 -2011.
4. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
5. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./Гаврина С.Е., КутявинаН.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
7. Янушко,Елена. Помоги малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет./Елена Янушко. – Изд.7-е.-М.: Теревинф, 2010.