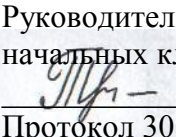
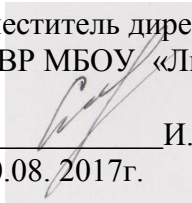


Комитет администрации города Славгорода Алтайского края по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 17» города Славгорода Алтайского края

Рассмотрено на заседании
УМО начальных классов.
Руководитель УМО
начальных классов
 Л.А. Тюнина
Протокол 30.08.2017г. №1

Согласовано:
заместитель директора
по ВР МБОУ «Лицей № 17»
 И.А. Сингач
30.08.2017г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Лицей № 17»
 С.И. Харченко
Приказ от 31.08.2017г. № 187

Рабочая программа
«Художественное творчество: станем волшебниками»
курса внеурочной деятельности
начального общего образования для 1-4 классов
Срок реализации программы: 2015 – 2019гг.

Рабочая программа разработана на основе
авторской программы Т.Н.Просняковой «Художественное творчество: станем
волшебниками» (Программы внеурочной деятельности.
Система Л.В.Занкова – Самара: Издательство «Учебная литература»:
Издательский дом «Фёдоров», 2012)

Составитель: Алферова Лилия Алексеевна,
учитель начальных классов

Славгород
2017 г.

Оглавление

Раздел 1.	Пояснительная записка.....
	Планируемые результаты
	Содержание тем курса внеурочной деятельности
	Календарно- тематическое планирование
	Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение.....
Раздел 2.	Лист внесения изменений
Раздел 3.	Контроль выполнения программы

Пояснительная записка

Программа курса «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана на основе:

- программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012

для внеурочных занятий с учащимися 1- 4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи программы:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Назначение программы курса

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребёнку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Ценностные ориентиры содержания курса

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания и формирования:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.)

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Межпредметная связь

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как:

- математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчёт необходимых размеров и др.);
- окружающий мир (создание образов животного и растительного мира);
- литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову), точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.).

Технологии

- поисковый, исследовательский методы
- ИКТ
- творческие проекты
- игры
- презентации работ

Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счёт приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приёмы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребёнок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Формы представления результатов

- коллективный творческий проект
- инсценировки
- презентации своих работ
- коллективные игры и праздники
- творческие выставки

Содержание программы представлено

- 1 класс: на 33 часа в учебном году, 1 раз в неделю
- 2 класс: на 35 часов в учебном году, 1 раз в неделю
- 3 класс: на 35 часов в учебном году, 1 раз в неделю
- 4 класс: на 35 часов в учебном году, 1 раз в неделю

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте; обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Требования к уровню

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы 1 класса (33 часа)

№ раздела	Кол-во часов	Название раздела
Раздел 1. Аппликация и моделирование – 11 часов		
1	2	Аппликация из природных материалов на картоне
2	2	Аппликация из геометрических фигур
3	1	Аппликация из пуговиц
4	1	Мозаика из бисера и пайеток
5	1	Аппликация из круглых салфеток
6	1	Динамическая открытка с аппликацией
7	1	Моделирование из бумаги и проволоки
8	2	Выпуклая аппликация
Раздел 2. Работа с пластическими материалами – 6 часов		
1	1	Отпечатки на пластилине
2	1	Рисование пластилином
3	1	Обратная мозаика на прозрачной основе
4	1	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе
5	1	Рисование смешанного пластилина проволокой
6	1	Лепка из текста
Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами – 8 часов		
1	1	Складывание из прямоугольника

2	1	Складывание из квадрата динамических игрушек
3	1	Складывание гармошкой
4	1	Аппликация из одинаковых деталей оригами
5	1	Оригами из фантиков и чайных пакетиков
6	1	Композиция из выпуклых деталей оригами
7	1	Сказочные образы в технике оригами
8	1	Оригами из кругов
Раздел 4. Модульное оригами – 8 часов		
1	1	Треугольный модуль оригами
2	2	Соединение модулей на плоскости
3	1	Замыкание модулей в кольцо
4	2	Объёмные фигуры на основе формы «чаша»
5	2	Объёмные фигуры
Итого	33	

Содержание программы 2 класса (35 часов)

№ раздела	Кол-во часов	Название раздела
Раздел 1. Аппликация и моделирование – 12 часов		
1	1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги
2	1	Аппликация из кружев
3	1	Аппликация из ткани
4	1	Аппликация из птичьих перьев
5	1	Аппликация из деталей оригами
6	1	Мозаика из ватных комочков
7	1	Прорезная аппликация
8	1	Гофрированные цепочки
9	1	Складывание гармошкой
10	1	Выпуклая мозаика из плотной бумаги
11	2	Моделирование из гофрированной бумаги

Раздел 2. Работа с пластическими материалами - 5 часов		
1	2	Выпуклая аппликация из пластилина
2	3	Торцевание на пластилине
3	1	Разрезание слоеного пластилина
Раздел 3. Секреты бумажного творчества – 9 часов		
1	2	Обрывная аппликация
2	2	Скатывание в комок. Мозаика
3	2	Плетение из бумаги. Аппликация
4	1	Мозаика из плоских деталей оригами
5	2	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа
Раздел 3. Модульное оригами – 8 часов		
1	1	Модуль «Трилистник»
2	1	Объёмные цветы из модуля «Трилистник»
3	2	Треугольный модуль. Сказочные образы на основе формы «чаша»
3	1	Игрушки объёмной формы
4	1	Художественные образы объёмной формы
5	3	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа
Итого	35	

Содержание программы 3 класса (35 часов)

№ раздела	Кол-во часов	Название раздела
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном – 10 часов		
1	1	Объёмные изделия в технике оригами
2	1	Симметричное вырезание
3	1	Игрушки из картона с подвижными деталями
4	1	Рисование ватой по бархатной бумаге
5	1	Моделирование из конусов
6	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут
7	1	Моделирование из бумажных салфеток
8	1	Простое торцевание на бумажной основе

9	2	Многослойное торцевание
Раздел 2. Текстильные материалы – 12 часов		
1	1	Аппликация из резаных нитей
2	2	Нитяная бахрома
3	1	Моделирование из помпонов
4	2	Изонить
5	1	Аппликация из нитяных валиков
6	1	Приклеивание ниток по спирали
7	1	Аппликация из распущенного трикотажа
8	1	Вышивание по ткани
9	1	Аппликация из жатой ткани
10	1	Аппликация из ткани и ниток
Раздел 3. Пластические материалы – 4 часов		
1	2	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей
2	1	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе
3	1	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито
Раздел 4. Модульное оригами – 9 часов		
1	2	Модуль кусудами «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля
2	2	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля
3	1	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля
4	1	Объёмные изделия из треугольных модулей
5	3	Художественные образы из треугольных модулей
Итого	35	

Содержание программы 4 класса (35 часов)

Раздел 1. Работа с бумагой – 12 часов		
1	1	Аппликация с раздвижкой
2	1	Оригами из окрашенной бумаги
3	1	Симметричное силуэтное вырезание
4	1	Транспортное вырезание
5	1	Аппликация из рельефной бумаги

6	1	Коллаж из различных материалов
7	1	Объёмное моделирование из бумаги
8	2	Моделирование из фольги
9	2	Трубочки из гофрированной бумаги
10	1	Прорезание канцелярским ножом
Раздел 2. Текстильные материалы – 6 часов		
1	1	Аппликация из ткани. Петельный шов
2	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой
3	4	Шитьё мягкой игрушки
Раздел 3. Пластические материалы – 7 часов		
1	2	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы
2	1	Папье – маше на пластилиновой основе
3	2	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками
4	1	Лепка из пластилина на проволочном каркасе
5	1	Резьба по пластилину
Раздел 4. Модульное оригами – 10 часов		
1	2	Конструирование цветов
2	1	Конструирование птиц сложной фигуры
3	1	Изделия с деталями круглой формы
4	2	Соединение модулей разного размера в одном изделии
5	2	Конструирование средств транспорта
6	2	Конструирование архитектурных сооружений
Итого	35	

**Календарно - тематическое планирование
1 класс (33 часа)**

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы	Вид деятельности	Используемое пособие	Дата
1	1	Оригами. Складывание прямоугольника	Карандаши	Школа волшебников (с.11-13)	
2	1	Отпечатки на пластилине	Вспомним лето	Цветы (с.46)	
3	1	Аппликация из геометрических фигур	Бабочки из кругов	Бабочки (с.27)	
4	1	Аппликация	Аппликация из листьев и цветов	Бабочки (с.6-7)	
5	1	Аппликация	Аппликация из природных материалов	Бабочки (с.36)	
6	1	Обратная пластилиновая мозаика	Фрукты	Деревья (с.31)	
7	1	Гофрирование	Ёжики	Школа волшебников (с.17-20)	
8	1	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольника)	Птички	Собачки (с.24-25)	
9	1	Разрезание смешанного пластилина	Фигурки животных	Бабочки (с.33)	
10	1	Треугольный модуль оригами	Звёзды	Забавные фигурки (с.15.)	
11	1	Соединение модулей на плоскости	Бабочки	Забавные фигурки (с.30-32)	
12	2	Аппликация из пуговиц	Зонт	(Бабочки (с.42)	
13	1	Замыкание модулей в кольцо	Снежинки	Забавные фигурки (с.73-76)	
14	1	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Грибы	Школа волшебников (с.28-29)	
15	1	Сказочные образы в технике оригами	Дед Мороз	Школа волшебников (с.33)	

16	1	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков	Праздничный букет	Школа волшебников (с.33)	
17	2	Лепка из солёного теста	Фигурки животных	Собачки (с.28-31)	
18	1	Рисование пластилином	Фигурки животных	Кошки (с.32-33)	
19	1	Оригами из кругов	Мой дом	Школа волшебников (с.33)	
20	2	Моделирование цветов из бумаги и проволоки	Цветы	Цветы (с.36-37)	
21	1	Модульное оригами. Объёмные игрушки	Клубника	Забавные фигурки (с.48-50)	
22	1	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги	Коллективная работа	Цветы (с.34-35)	
23	1	Модульное оригами. Объёмные игрушки	Птенчики	Забавные игрушки (с.27-29)	
24	1	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Фисташковое дерево	Деревья (с.40-41)	
25	1	Архитектурные сооружения	Домики и деревья в технике оригами	Школа волшебников (с.40-45)	
26	1	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	Деревья	Деревья (с.14-15)	
27	2	Моя улица. Панно из деталей оригами	Коллективная работа	Школа волшебников (с.48-49)	
28	2	Поделки по выбору	Сайт «Страна мастеров»	<i>stranamasterov.ru</i>	
Итого: 33 часа					

2 класс (35 часов)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы	Вид деятельности	Используемое пособие	Дата
1	1	Аппликация с элементами оригами	Вспомним лето	Цветы (с.4-7)	
2	1	Мозаика из обрывных кусочков бумаги		Бабочки (с.10-11)	
3	1	Обрывная аппликация.	Пейзаж	Волшебные секреты (с.6-9)	
4	1	Аппликация из птичьих перьев	Лебедь	Бабочки (с.9)	
5	1	Многослойное торцевание	Садовые цветы	Цветы (с.24-25)	
6	1	Торцевание на пластилине	Времена года	Деревья (с.26-27)	

7	1	Скручивание в жгут	Аппликация из гофрированной бумаги	Волшебные секреты (с.10-15)	
8	1	Модуль «Трилистник»	Листья, животные, цветы	Забавные фигурки (с.18-19)	
9	1	Мозаика из комочков гофрированной бумаги	Композиции на выбор	Волшебные секреты (.16-17)	
10	1	Складывание гармошкой	Объёмные игрушки	Бабочки (с. 20)	
11	1	Гофрированный конструктор	Работа «Ветер»	Волшебные секреты (с.18-21)	
12	2	Треугольный модуль оригами	Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар-птица	Забавные фигурки (с.38-40)	
13	1	Разрезание слоеного пластилина		Бабочки (с.32)	
14	1	Аппликация из кружев		Бабочки (с.37)	
15	1	Аппликация из ткани		Бабочки (с.43)	
16	1	Моделирование из полос	Композиции на выбор	Волшебные секреты (с. 22-25)	
17	1	Мозаика из ватных комочков	Гномик	Собачки (с.18-19)	
18	1	Плетение из бумаги	Композиции на выбор	Волшебные секреты (с.26-31)	
19	2	Модульное оригами	Ёлочные игрушки	Забавные игрушки (с.50-52)	
20	1	Мозаика из объёмных деталей оригами	Коллективная работа «Снежинка»	Волшебные секреты (с.34-35)	
21	1	Модульное оригами. Художественные образы объёмной формы	Дед Мороз	Забавные фигурки (с.77-78)	
22	1	Лепка из солёного теста	Фигурки	Собачки (с.28-31)	
23	2	Мозаика из плоских деталей оригами	Цветы	Волшебные секреты (с.36-37)	
24	2	Сюжетная композиция из деталей оригами	Коллективная работа «Птичий двор»	Волшебные секреты (с.42-43)	
25	2	Моделирование из гофрированной бумаги		Цветы (с.20-21)	
26	1	Выпуклая мозаика из плотной бумаги		Цветы (с.38)	
27	2	Оригами из кругов	Изображение настроения и движения	Волшебные секреты (с.44-47)	
28	2	Соединение различных техник в одной работе	Коллективная работа «Парусная регата»	Волшебные секреты (с.48-49)	
Итого: 35 часов					

3 класс (35 часов)

№ темы п/п	Кол- во часов	Название темы	Используемое пособие	Дата планируемая	Дата фактическая
1	1	Объёмные изделия в технике оригами	Бабочки (с.30-31)	07.09	
2	1	Объёмное конструирование из деталей оригами	Деревья (с.4-11)	14.09	
3	1	Симметричное вырезание	Бабочки (с.28-29)	21.09	
4	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Собачки (с.39)	28.09	
5	1	Моделирование из конусов	Кошки (с.26)	05.10	
6-7	2	Моделирование из бумаги и салфеток	Деревья (с.18-21)	12.10,19.10	
8-9	2	Квиллинг из салфеток	Деревья (с.22-25)	26.10,09.11	
10	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	Цветы (с.32-33)	16.11	
11	1	Рисование ватой по бархатной основе	Кошки (с.20)	23.11	
12	1	Изонить на картонной основе	Деревья (с.44)	30.11	
13	1	Аппликация из резаных нитей	Собачки (с.6-7)	07.12	
14-15	2	Нитяная бахрома	Собачки (с.8-9)	14.12, 21.12	
16	1	Аппликация из распущенного трикотажа	Кошки (с.14)	28.12	
17	1	Аппликация из нитяных валиков	Деревья (с.35)	11.01	
18-19	2	Моделирование из проволоки и помпонов	Бабочки (с.14-15)	18.01,25.01	
20-21	2	Модульное оригами. Объёмные изделия. Снеговик	Забавные фигурки (с.78-80)	01.02,08.02	
22	1	Моделирование из фольги	Цветы (с.42-43)	15.02	
23	1	Приклеивание ниток по спирали	Кошки (с.13)	22.02	
24	1	Аппликация из жатой ткани	Собачки (с.10-11)	01.03	
25	1	Аппликация из ткани и ниток	Кошки (с.12)	08.03	
26	1	Аппликация из ткани, приклеенной из бумагу	Бабочки (с.46)	15.03	
27-28	2	Шитьё и аппликация. Коллективная работа	Цветы (с.17)	22.03,05.04	
29	1	Раскатывание пластилина	Кошки (с.36)	12.04	
30	1	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Цветы (с.14-16)	19.04	
31	1	Разрезание пластилина. Мозаика	Бабочки (с.35)	26.04	
32	1	Торцевание на бумаге	Деревья (с.28)	03.05	
33-34	2	Объёмные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны	Забавные фигурки (с.55-57)	10.05, 17.05	

35	1	Дополнительные материалы по выбору	Сайт «Страна мастеров» (stranamasterov.ru)	24.05	
Итого: 35 часов					

4 класс (35 часов)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы	Используемое пособие	Дата
1	1	Аппликация с раздвижкой	Бабочки (с.26)	
2	1	Веерное гофрирование, аппликация	Деревья (с.12-13)	
3	1	Оригами из окрашенной бумаги	Собачки (с.15-17)	
4	1	Объёмное моделирование из бумаги	Собачки (с.20-23)	
5	1	Трубочки из гофрированной бумаги	Деревья (с.32-33)	
6	1	Аппликация из рельефной бумаги	Кошки (с.18-19)	
7	1	Коллаж из разных материалов	Кошки (с.21)	
8	1	Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы	Бабочки (с.34-35)	
9	1	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы	Забавные фигурки (с.40-44)	
10	1	Транспарантное вырезание	Собачки (с.32-33)	
11	1	Симметричное силуэтное выражение	Кошки (с.27)	
12	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Кошки (с.17)	
13	1	Моделирование из фольги	Цветы (с.42-43)	
14	1	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера	Забавные фигурки (с.85-88)	
15	2	Папье-маше. Карнавальные маски	Бабочки (с.44-45)	
16	1	Модульное оригами. Транспортные средства	Забавные фигурки (с.89-92)	
17	1	Пластилиновые нити. Аппликация	Собачки (с.26-27)	
18	2	Резьба по пластилину	Кошки (с.37)	
19	2	Пластилиновые цветы на проволоочном каркасе	Цветы (с.10-11)	
20	2	Надрезание пластилина проволокой	Цветы (с.12-13)	
21	1	Модульное оригами. Объёмные цветы	Забавные фигурки (с.57-64)	
22	1	Объёмные цветы в технике многослойного торцевания	Цветы (с.29)	

23	3	Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа	Забавные фигурки (с.92-103)	
24	3	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Цветы (с.30-31)	
25	3	Дополнительные материалы по выбору	Сайт «Страна мастеров» (stranamasterov.ru)	
Итого: 35 часов				

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

1. Проснякова Т.Н. Школа волшебников. Рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. – Самара: Издательский дом «Фёдоров»: Издательство «Учебная литература», 2011
2. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты. Рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. - Самара: Издательский дом «Фёдоров»: Издательство «Учебная литература», 2013
3. Бумажный калейдоскоп. Н.А. Цирулик, Г.Э. Цирулик. Тетрадь для практических работ к учебнику «Технология. Уроки творчества». 2 класс. - Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2014
4. Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ» (Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья») - Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2014
5. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами – М.: Аст-пресс книга, 2011
6. Методические рекомендации для учителя. 1-2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
7. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова: сборник программ. - Самара: Издательский дом «Фёдоров»: Издательство «Учебная литература», 2012

Интернет-сайт «страна Мастеров». URL: stranamasterov.ru

Специфическое сопровождение (оборудование)

- цветная бумага разных видов, картон разных видов, клей разных видов, пластилин, дополнительный природный, текстильный и бытовой материал

Оборудование класса		
Ученические столы 2-местные с комплектом стульев	К	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
Стол учительский	1	
Стол для компьютера	1	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	1	
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок	1	
Мультимедийный проектор	1	
Экспозиционный экран	1	
Компьютер	1	

Раздел 2. Лист внесения изменений

Дата проведения занятия планируемая	Дата проведения занятия фактическая	Тема занятия	Основание для внесения изменений в программу (номер, дата приказа, причина)

Проведено занятий		Выдано тем	
1 четверть		1 четверть	
2 четверть		2 четверть	
3 четверть		3 четверть	
4 четверть		4 четверть	
год		год	
*Причина невыполнения			